Appel de contributions
Revue *Relier* (Institut d'études religieuses, Université de Montréal)
Titre du dossier : Désir et expérience du croire : formes, langages et transformations
Direction : Alain Gignac

Argumentaire

Ce dossier interroge le désir comme ressort de l'expérience religieuse, dans son rapport au corps et à une transcendance : aspiration à l'ultime, quête de présence, tension vers la promesse, épreuve du manque, régimes d'attente, formes d'intensité. Entre traditions religieuses, sources scripturaires, pensée théologique, analyses psychanalytiques et approches socio-anthropologiques, il s'agit d'examiner comment les pratiques, les discours, les récits et les institutions configurent et transforment le désir — et, en retour, comment le désir façonne croyances, rites, appartenances et subjectivités. C'est aussi l'occasion d'affronter l'ambivalence du concept même de désir et de déconstruire certains clichés.

Axes possibles (indicatifs, non exclusifs – et qui peuvent se recouper)

1. **Théologie du désir** : désir de Dieu / désir de l'humain; désir comme structure anthropologique ouverte à Dieu ou comme lieu de révélation.
2. **Études bibliques** : lexiques et mises en récit du « désir/soif/attente » (particulièrement psaumes, Ct).
3. **Psychanalyse et religion** : désir, refoulement et névrose religieuse (Freud), manque et "Grand Autre" (Lacan), Loi et jouissance au sens strictement théorique ; ce que ces cadres apportent (et ce qu'ils ne peuvent pas dire) pour la compréhension de l'expérience du croire.
4. **Mystique et expériences limites** : union, absence, désir « sans objet », langage analogique et paradoxal ; recoupement interreligieux (soufisme, yoga, mystique chrétienne).
5. **Sciences des religions** : rites comme mise en scène du désir ? (demande, pèlerinage, ascèses) ; dispositifs de canalisation et de socialisation du désir ; fonctionnement du désir dans divers traditions religieuses (christianisme, bouddhisme, etc.).
6. **Spiritualités contemporaines** : désir d'authenticité, de présence, de bien-être ; tensions entre thérapeutique et transcendance; marchandisation du désir.
7. **Genre, corps, vulnérabilité** : voix féministes et queer ; corps empêchés ou marginalisés.
8. **Narratologie du religieux** : comment le désir structure l'intrigue (figures d'appel, promesses, épreuves et résolutions).
9. **La liste demeure ouverte**

NB. Un premier jet de Copilot a été encadré puis retravaillé par Alain Gignac.

PS. Normes de la revue *Relier* :
https://relier.ojs.umontreal.ca/index.php/relier/about/submissions#authorGuidelines

Échéances:
- **1er décembre 2026 :** titre et argumentaire (10-15 lignes)
- **1er septembre 2027 :** article (évaluation par les pairs)

Informations : alain.gignac@umontreal.ca